

En pratique

Présentation

Ce séminaire interuniversitaire et mensuel de lecture a pour objectif d'aborder le champ des études postcoloniales par l'étude et la discussion de ses textes fondateurs. Il s'agit de s'approprier un corpus théorique, en essayant de respecter la généalogie des réflexions postcoloniales, tant africaines, indiennes, américaines qu'européennes, et ce dans une perspective multidisciplinaire ancrée principalement dans les sciences sociales et l'histoire.

Afin d'approfondir les analyses, le séminaire s'articule autour d'une sélection non-exhaustive de penseurs et de thématiques incontournables. Chaque séance sera ainsi consacrée à un ouvrage qui a marqué les études postcoloniales et au courant de pensée dans lequel il s'inscrit. Afin d'alimenter les échanges –et la réflexion–, chaque présentation sera suivie d'une discussion basée sur des lectures complémentaires et/ou critiques.

Il s'agit d'un séminaire participatif, et les doctorants/participants sont invités à choisir parmi le programme des séances la lecture principale ou complémentaire qu'ils souhaitent présenter et qui servira de base au débat.

Le programme détaillé et les références bibliographiques complètes sont disponibles en ligne:

www.edtss.be

Le séminaire est gratuit. Il s'adresse en priorité aux doctorants dans une perspective multidisciplinaire (sciences sociales, histoire, lettres, etc.) mais est également ouvert aux chercheurs, étudiants, etc. intéressés. L'inscription est nécessaire, et le séminaire peut être valorisé pour 5 crédits de formation doctorale.

Le séminaire se déroule les **premiers vendredis du mois** (sauf exceptions) **de 14h à 17h**, alternativement à l'**Université Libre de Bruxelles** et à l'**Université Saint-Louis**.

Adresse:

A l'Université Libre de Bruxelles: Salle Arthur Doucy, Institut de Sociologie, bâtiment S, 12ème étage, 44 avenue Jeanne. Accès: STIB (Ulb ou Buy).

A l'Université Saint-Louis: Salon des Professeurs, 109 rue du Marais, 5ème étage. Accès: SNCB (Gare du Nord); STIB (Rogier ou Botanique).

Renseignements et inscriptions:

benoit.henriet@fusl.ac.be

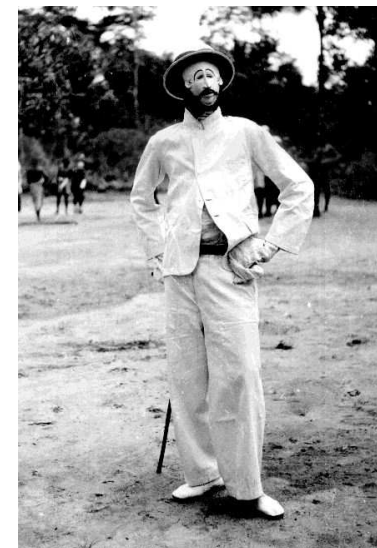


UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES



Théories postcoloniales

➤ ➤ Séminaire doctoral de lectures 2013-2014



Organisation: Sarah Demart (FNRS-ULG), Benoît Henriet (USL), Amandine Lauro (FNRS-ULB) et Charlotte Pezeril (USL)

Dans le cadre de l'Ecole Doctorale Thématique en Sciences Sociales de la Communauté française de Belgique (EDTSS) – Programme "Migrations et Diversité culturelle"

Programme

04/10 Surgissements du postcolonial : séance inaugurale (ULB)

FANON Frantz (1952) *Peau Noire, Masques Blancs*

Lors de cette séance inaugurale, nous reviendrons sur les objectifs du séminaire et sur la généalogie des études postcoloniales. Pourquoi (re)lire les réflexions fondatrices de ce champ? Comment appréhender leur diversité (disciplinaire, thématique, épistémologique) et les débats qui les traversent? Nous entamerons aussi notre retour aux fondamentaux avec une réflexion sur les sources de la critique postcoloniale à partir du travail précurseur de Frantz Fanon et de sa trajectoire au sein des théories postcoloniales.

08/11 Œuvres inaugurales (Saint-Louis)

SAÏD Edward (1978), *Orientalism*

Lectures complémentaires: SAÏD Edward (1993), *Culture and Imperialism* (chap. I "Overlapping Territories, Intertwined Histories") & MUDIMBE Valentin (1988), *The Invention of Africa, Gnosis, Philosophy and the Order of Knowledge* (chap.I "Discourses of Power and Knowledge of Otherness")

Saïd apparaît comme un précurseur voire un fondateur des études postcoloniales par la mise à jour des modes occidentaux de construction de l'Autre, en l'occurrence l'Orient. Dans cette séance qui lui est consacrée, nous nous intéresserons au paradigme que propose Saïd en considérant que des savoirs et des disciplines culturelles ou politiques, se présentant comme neutres alors même qu'elles sont inscrites dans une idéologie et une politique coloniale, doivent être déconstruits. De l'orientalisme comme formation discursive à la notion de "bibliothèque coloniale" avancée 10 ans plus tard par Mudimbe, nous verrons que la réflexion de Saïd constitue une articulation majeure pour saisir la notion de "sciences coloniales" et plus généralement la question des modes de transmission des discours coloniaux qui constituent un axe important du projet intellectuel des études postcoloniales.

06/12 Subaltern Studies (ULB)

CHAKRABARTY Dipesh (2000), *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*

Lectures complémentaires: SPIVAK Gayatri (1988), *Can the Subaltern Speak ?* & NANDY Ashis (1988), *The Intimate Enemy. Loss and recovery of Self under Colonialism* (chap.I "The Psychology of Colonialism. Sex, Age and Ideology in British India")

En aspirant à replacer la voix des masses paysannes au cœur de la narration historique indienne, les fondateurs des Subaltern Studies ont instigué un mouvement intellectuel dont les répercussions se sont ressenties bien au-delà des frontières de l'Asie du Sud. Leur regard neuf sur le passé s'est largement diffusé dans les anciennes périphéries impériales, africaines comme latino-américaines. Leurs perspectives radicales ont contribué à la remise en question de notions intellectuelles essentielles, telles que la modernité, l'Occident ou la figure du paysan. Au cours de cette séance, nous passerons en revue les principaux auteurs et ouvrages de ce mouvement, tout en mettant en évidence les critiques et contre-voies qu'ils ont suscitées.

10/01 Culture et postcolonial (Saint-Louis)

BAHBA Homi (1994), *The Location of Culture*

Lectures complémentaires: STUART Hall (2007), *Identités et Cultures* (chap. "Cultural studies" et "Identités politiques des représentations")

Cette séance sera consacrée aux apports des théories postcoloniales à la compréhension et à la critique des notions de culture et d'identité. Refusant le face-à-face entre soi et l'autre, Homi Bhabha et Stuart Hall insistent sur l'ambivalence de la mondialisation, le premier à travers la dynamique d'hybridité culturelle et le second à travers celle d'hégémonie culturelle qui renvoie à la nécessité de prendre en compte les relations de pouvoir et de domination se jouant entre les "cultures".

07/02 Genre, corps et sexualité (ULB)

McCLINTOCK Anne(1995), *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Context*

Lectures complémentaires: MOHANTY Chandra (1988), *Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourse* & STOLER Ann Laura (2002), *Carnal Knowledge and Imperial Power: Race and the Intimate in Colonial Rule* (chap. 3 : "Carnal Knowledge and Imperial Power: Gender and Morality in the Making of Race")

Si l'émergence des études féministes a précédé de vingt ans celle des études postcoloniales, leur articulation a été remarquablement précoce dans le champ postcolonial. La sexualisation des rapports (post)coloniaux et la racialisation des rapports de genre, qui témoignent de la constitution mutuelle des hiérarchies de sexe et des hiérarchies de race, constituent des questionnements de premier ordre au sein des études postcoloniales. À partir des textes de Mc Clintock, de Stoler et de Mohanty, il s'agit de questionner les articulations du genre, de la race, et de la sexualité dans la fabrique des imaginaires, des identités et des politiques (post) coloniales, et dans leur contestation.

07/03 Achille Mbembe et la Postcolonie (Saint-Louis)

MBEMBE Achille (2000), *De la Postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*

Lectures complémentaires: POUCEPADASS Jacques et alii. (2003), *Autour d'un Livre. De la Postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine* & BUTLER Judith (1992), *Mbembe's Extravagant Power*

La postcolonie en Afrique recouvre les politiques d'assujettissement mises en place par les pouvoirs coloniaux et la violence qu'elles continuent d'engendrer. Comment sortir de cet état par la constitution d'un sujet africain autonome? Selon Achille Mbembe, l'un des penseurs contemporains les plus brillants, reste une nécessité de produire un discours, un savoir et une épistémologie de l'Afrique (et non sur l'Afrique). Dans cette séance, nous reviendrons tant sur la pensée de Mbembe que sur les critiques qu'elle a pu susciter.

04/04 Paul Gilroy et la conscience des diasporas (ULB)

GILROY PAUL (1993), *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*
Lectures complémentaires: CHIVALLON Christine (2002), *Beyond Gilroy's Black Atlantic: the Experience of the African Diaspora* & EVANS Lucy (2009), *The Black Atlantic: Exploring Gilroy's Legacy*

Publié en 1993, *The Black Atlantic* de Paul Gilroy va profondément marquer l'appréhension intellectuelle des diasporas africaines. En posant l'Atlantique comme un espace de construction culturelle transnationale pour les descendants d'esclaves, Gilroy souligne l'identité hybride des migrants, opposée à une vision essentialiste de leur appartenance culturelle, perçue comme une nostalgie constante pour leur terre d'origine. Cette séance s'articulera autour d'une relecture de ce classique, accompagnée de deux essais critiques tentant d'évaluer son héritage au sein des sciences humaines.

09/05 Frederick Cooper: repenser l'Empire (Saint-Louis)

COOPER Frederick (2005), *Colonialism in Question: Theory, Knowledge, History*

Lectures complémentaires: BURBANK Jane et COOPER Frederick (2010), *Empires in World History. Power and the Politics of Difference* (chap.I "Imperial Trajectories") & STOLER Ann-Laura (2008), *Imperial Debris: Reflections on Ruins and Ruination*

En conclusion de ce séminaire, nous reviendrons sur les nouvelles approches du fait colonial et de son récit à partir des réflexions critiques de Frederick Cooper sur les empires et leur histoire globale. Comment comprendre la nature et la diversité des constructions impériales et les fondements de leurs régimes d'autorité? Quelle place réserver aux concepts d'"identité", de "globalisation" ou de "modernité" dans l'histoire des empires? En revenant sur les logiques, les structures et les catégories qui sont au cœur de la domination coloniale, il s'agit d'interroger non seulement les spécificités des constructions impériales mais aussi leurs "débris" contemporains.