
« *Penser le soin : enjeux épistémologiques, éthiques et politiques* »

Séminaire de recherche

Ecole doctorale Thématique en Sciences Sociales
Ecole doctorale Santé et Société

Responsables : Florence Degavre, Natalie Rigaux, Nathalie Zaccai-Reyners

Pour cette troisième année consécutive, le séminaire poursuit l'exploration de l'univers du soin en choisissant, cette année, une entrée par le cinéma contemporain.

Présentation

A partir de travaux menés dans le domaine des sciences sociales, le travail en séminaire s'intéresse aux incidences épistémologiques, éthiques et politiques de différents regards portés sur l'univers du soin. Intégrant l'apport de l'éthique du *care* (Gilligan, Tronto e.a.), il aborde également d'autres approches du soin.

Parmi les questions qui ont traversé nos réflexions, figurent notamment celles-ci :

Comment interroger les **objectifs de soin** dans leur portée morale et politique en restant au plus près de l'observation des pratiques soignantes ? Quels défis et quels dangers y a-t-il à penser le soin comme une **pratique genrée** ?

En situant le soin dans sa proximité au **corps**, comment le positionner dans les débats anthropologiques et épistémologiques contemporains ?

L'**autonomie (ou la perte d'autonomie)** des personnes dont il est pris soin peut-elle être considérée indépendamment du contexte dans lequel elle a à se manifester, et notamment celui qui est dessiné par les **politiques publiques** ?

Comment les **Etats sociaux européens**, mis au défi de répondre aux phénomènes liés au vieillissement de leur population, traitent-ils de la **dépendance, du droit à recevoir du soin et à aider** ?



Programme 2012-2013

Nous travaillerons cette année au départ de deux fictions cinématographiques traitant du soin : « Une séparation », de Asghar Farhadi, et « Intouchables », d'Eric Toledano et Olivier Nakache.

Il s'agira de mettre en lumière la vision du soin et de la dépendance mise en scène par les réalisateurs, en nous inspirant de la problématique élaborée au fil des deux années précédentes. Ce faisant, d'interroger les ressources culturelles et morales mises à disposition de la collectivité pour imaginer diverses façons de prendre soin d'autrui.

Le séminaire est ouvert à toute personne intéressée par les questions traitées, chercheur (confirmé ou doctorant) et praticien, qu'elle ait ou non participé aux travaux des années précédentes.

Lieu des travaux : ULB - Institut de sociologie – Salle Henri Janne
15^{ème} niveau, avenue Jeanne, 44, 1050 Bruxelles
Horaire : Jeudi 14 -17h00

Synthèse de la problématique

22 novembre 2012

Synthèse de la problématique inspirée par les travaux du séminaire 2010-2011 et 2011-2012.

Interventions : Nathalie Zaccà-Reyners, Florence Degavre, Natalie Rigaux

Analyse de film en tant que ressource culturelle et morale

24 janvier 2013

Film : "Une séparation" de A. Farhadi

Interventions à déterminer de membres du séminaire

Analyse de film en tant que ressource culturelle et morale

21 février 2013

Film : « Intouchables » d'E.Toledano et O.Nakache

Interventions à déterminer de membres du séminaire

14-15 MARS 2013

Journées d'études internationales



Contact

Florence Degavre (UCL), florence.degavre@uclouvain.be

Natalie RIGAUX (FUNDP), nathalie.rigaux@fundp.ac.be

Nathalie ZACCAÏ-REYNEERS (FNRS/ULB), nreyners@ulb.ac.be